

2014 浙江大学艺术教育发展年度报告

浙江大学艺术教育始终围绕创建世界一流大学的奋斗目标，把学生培养为具有国际视野的未来领导者的育人政策，大力推进学校公共艺术教育改革创新，坚持把加强公共艺术教育工作贯彻人才培养始终，重点实施教学质量提升工程、艺术素养提升工程、艺术团建设工程、艺术教育条件保障工程四大支撑工程，扎实打造具有浙大特色的公共艺术教育体系，着力提高学生审美和人文素养，服务学生全面成长成才。目前，除培养艺术专业人才外，还承担大量面向普通学生的通识艺术教育教学工作。

一、浙江大学艺术教育教学机构

1. 浙江大学艺术系：主要承担美术学与艺术设计学的专业人才培养和全校的美术设计类公共课程教学。

2. 浙江大学公共体育与艺术部公共艺术教育中心：主要承担面向全校学生的公共艺术通识选修课教学、全校师生课外艺术指导，指导艺术团排练、艺术类学生社团工作，承担国内外文艺演出及交流等工作，协调组织校、院、园、系等各级各类文艺活动及艺术场馆运行管理工作。

3. 共青团浙江大学委员会：主要负责艺术类学生社团、群体文化艺术活动组织工作。

二、师资

浙江大学艺术教育的师资包括在职专任教师和兼任教师两

部分。

1. 在职专任教师：公共艺术教育中心在职教师 11 人，副教授 3 人。另有人文学院、新闻与传播学院、建筑学院等多位教师参与艺术类选修课程教学。艺术系的教师以专职教师为主，教授 8 人，副教授 12 人。

2. 兼任教师：根据课程及学生艺术实践活动的需要，聘请专业院校教师、社会艺术团体艺术家来校任教，开设选修课程、指导学生文艺类社团学会及团体活动。

三、课程资源

2014 年，公共艺术教育中心提供全校性艺术类选修课程 34 门次，选修课程总人数达到 2356 人次。

艺术系承担全校性艺术类选修课程 3 门，选修人数 963 人。

四、教学投入

教学经费投入包括学校预算经费拨款、专项经费拨款、各种资助支持及其它自筹经费等。其中：

1. 公共体育与艺术部公共艺术类用于日常运行、招生和聘请指挥总计约 192 万（文委业务费：137 万；书画社专项：20 万；公共艺术教育中心业务费：20 万；艺术团指挥课酬：15 万）。

2. 2014 年，学生艺术团出访台湾、武汉等对外交流展演经费总计 50 万。

3. 公共体育与艺术部用于学生艺术活动乐器购买及维修等约 169 万。

4. 外来资助：25 万。

5. 艺术系用于日常运行 35.4 万。

以上数据均不包括事编在职教师的薪酬。

五、学生文化艺术活动

浙江大学文琴艺术总团一直是活跃在学生中的、代表浙江大学学生艺术水准和精神风貌的团队。目前下设合唱团、戏剧社、舞蹈团、交响乐团、民乐团和键盘乐团 6 个分团，有团员 400 余人，来自学校理工农医文法商等各个院系。常规的演出包括校庆晚会、大学之声——浙江大学新年音乐会、中秋音乐会、“浙江大学艺术季”等综合演出活动，以及各团的专场、沙龙演出。2014 年，艺术团主办、参演的校内演出达 78 场，覆盖观众 6 万余人次。

浙江大学长期致力于打造文化艺术品牌，每年的春夏学期是浙江大学艺术季，包括演出、讲座、沙龙、工作坊、作品展、艺术小旅行等多种形式。2014 年共举办近 40 场，使同学们有更多的机会和角度去感受艺术魅力、参与艺术实践。同时学校举办学生节、新年狂欢夜、校园十佳歌手大赛、新生达人秀等品牌活动，院系举办“三月三”诗会、毕业生作品展等文艺活动及各种形式的迎新晚会、毕业晚会等。此外，还有 20 多个学生艺术社团活跃在本科生、研究生和教工当中，举办书画作品展、摄影作品展、越剧演出、古琴演出、话剧演出等。

六、教学设施与场馆资源

浙江大学用于艺术类课程教学的场馆包括浙江大学艺术系教学楼、东西区教学楼、临水报告厅、学生活动中心、蒙民伟楼等，下沉式广场、文化广场，建筑总面积约 2.9 万平米，配有供学生演出、创作、排练需要的剧场、琴房、排练室、学生文化广场、美术图书馆、画室、摄影棚、排练室、多功能教室、社团活动室等教学资源。

七、校园文化氛围

作为一个综合性大学，浙江大学坚持把加强公共艺术教育工作贯穿人才培养始终，在“提高学生艺术修养、促进学生身心健康、丰富校园艺术文化、服务全面成长成才”方面进行积极探索，重点实施四大支撑工程，打造具有浙江大学特色的公共艺术教育体系。在 2014 年 4 月教育部新闻办公室官方微博公布的最受网友欢迎的高校校歌 TOP10 名单中，浙江大学校歌位居榜首，荣获“最美校歌”称号。对于公共艺术教育和校园文艺活动，这里不仅有悠久的历史，也有优良的传统。

浙江大学不仅自主举办校内外音乐会，而且常年引进高水平的演出和讲座，艺术类活动既有高大上的品质，也有接地气的人气，并采用免费票、免票入场等方式，吸引学生观看学习，也成为学校艺术教育的重要特色和补充。